

“文化自信”背景下的技工院校 语文校本课程建设研究

摘要：语文作为技工院校中一门文化基础课程，担负着培养学生基本人文素养、服务学生专业技能学习的功能，同时也是传承和弘扬中华优秀传统文化，提升文化自信的重要载体。本文基于文化自信背景下，对当前技工院校语文校本教材存在的问题及价值、意义进行了分析和研究，进一步探索技工院校语文校本课程资源开发策略、原则、实施路径、课程建设思考等问题，以提升文化自信，弘扬工匠精神，助力中华优秀传统文化在新时代焕发新的当代价值。

关键字：文化自信 技工院校 语文校本课程

习近平总书记说：“文化兴则国运兴，文化强则民族强”，文化自信对于一个国家、一个民族的未来发展具有深远的时代价值和实践意义。党的二十大报告中鲜明指出，“推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌”。坚持文化自信是实现民族复兴这一宏大主题的题中应有之义。技工教育作为职业教育的重要组成部分，担负着立德树人的重任。语文课程作为技工院校一门以培养学生人文素养为核心的课程，在长期的教学实践中，在提升文化自信方面有着重要的作用。人社部印发的《技工院校公共基础课程方案（2022年）》要求：公共课（包括语文）要“全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，有机融入中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、社会责任、民族团结、生态文明、劳动意识、审

美观念等教育，拓展文化视野，增强文化自觉，提升中国特色社会主义文化自信，热爱祖国语言文字，热爱中华文化，充分体现中国特色。

那么，如何让“文化自信”在技工语文课程落地生根呢？近年来，不少技工院校充分利用本土文化资源，通过选修课、研究性学习、课题研究开发了丰富的语文校本化课程，在提升学生文化自信方面做出了有益探索。本文以深圳市高级技工学校为例，论述本土课程资源的开发，意在为技工院校语文校本课程建设提供样例。

一、技工院校语文校本课程存在的问题

叶澜教授说：“校本课程是以学校为课程编制主体，自主开发与实施的一种课程，是相对于国家课程和地方课程的一种课程。”作为三级课程体系的必要补充，校本课程处于尴尬的境地：一是经常作为研究性学习的内容，被边缘化；二是作为学校科研的选题，被精英化；三是成为了地域历史、经济、人文宣传的看点，被消费化。其根本问题就是没有成为真正的“课程”。完整的课程由确定的教学内容（如教材）、专任的教学人员（学科教师）、固定科学的教学时间（课时）和教学效果评价机制（如测试系统）构成，而当下的“校本课程”只是“国家课程”的点缀，不光没有巩固“必要补充”中“必要”的地位，就连“补充”都流于形式，丧失了作为一门课程的完整性、独立性和自主性。

二、技工院校语文校本课程的价值与意义

厘清认识方能正确行动。要做好技工院校语文校本课程建设，首先就得认识技工院校语文校本课程的价值和意义。与国家课程的价值取向相通的在三个方面：

（一）基于“文化自信”的课程立意。文化是国家、民族的软实力。从宏观层面看，校本课程建设肩负文化使命，通过“文化的理解与传承”吸纳、扬弃、创新文化，从而推动文化复兴，增强文化自信。《技工院校语文课程标准》中“教材编写建议”要求，教科书编写应以教育科学理论为指导，充分体现时代特点、现代意识和职业特色，要重视继承和弘扬中华民族优秀文化，理解和尊重多元文化，要有助于学生增强民族自尊心和爱国情感，有助于树立正确地世界观、人生观、价值观和职业观。因此在技工院校校本编写中“中华优秀传统文化经典研习”“中国革命传统作品研习”，既是选择性必修也是选修的内容，这自然是立足于我国 5000 多年的文化流脉，意在文化立人——继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。此外，还设有“中国工匠精神研习”等内容，其目的自然是培养技工院校学生现代意识和职业自信。

（二）基于语文要素的学习形式。技工院校语文校本课程必须服膺于语文学习的主要目标：丰富语文的学科功能，培育语文核心素养，落实基本知识、必需能力、学习策略和学习习惯等语文要素。语文校本课程，对传授语文学科知识、培育核心素养、确立情感态度价值观有着重要而独特的教育教学功能。从宏观的角度看，语文校本课程具有鲜明的乡土个性是最亲切的语言样本，它可以丰富课程内容，实现国家课程、地方课

程、校本课程的三足支撑，有利于课程体系形成完美、稳固的架构。从微观的角度看，它是学校、教师“种自己喜欢的花”的“自留地”，适合于因材施教，有利于激发学习者的兴趣，提升文化认同感。

（三）基于乡土地域的情感认同。乡土是每个具体的人的情感皈依地，也是学校赖以生存和发展的土壤。了解乡土，增强热爱故乡的情感，传承乡土文化是学生和学校的重要使命。乡土文化是特定地域的风俗人情、历史文化长时间沉淀下来的物质和精神财富的反映。校本课程建设必须要乡土化，回归乡土是课程建设的重要路径选择。而课程建设的目标之一就是了解和掌握乡土文化，对乡土文化产生感情，进而反哺乡土文化。

三、技工院校语文校本课程资源开发策略和原则

（一）技工院校语文校本课程资源开发策略

华东师范大学教育学博士郑金洲在《走向校本》中说：所谓校本，一是为了学校，二是在学校中，三是基于学校。可见，发掘本地域的历史文化富矿并以之为教学资源就成为最便捷、也最可行的策略。结合本地域的情况，可以围绕学校这个圆心划定三个校本课程资源整合的圈层。最里面的是学校，往外扩大为本地行政区域，再扩大为地市级行政区域。这样基本保障了教学资源的够质足量，也实现了与地方课程和国家课程的边界交融。

以深州市高级技工学校为例，核心层的校本课程资源就可以将本市的形意拳（校内开设形意拳课）、葫芦烙画（学校建有葫芦烙画非遗传承大

师工作室)等历史文化资源进行挖掘和整合,在新生入学时,学习了解形意拳、葫芦烙画等文化历史知识,从而阐释“传统文化”的精神内核、弘扬“技能宝贵、创造伟大”的技工精神。

再往外面扩展到第二层,就可以纳入盈亿粮仓、魏知古墓、张鷟遗址、刘秀与村名、人面桃花古迹等古文化内容,将汉光武帝刘秀、唐代宰相魏知古、唐代小说家张鷟、唐代博陵名士崔护等内容纳入校本课程学习范畴。比如开设“刘秀与深州村名考察”研究性学习课程,举办崔护《题都城南庄》等经典诵读活动。而这些课程资源都依托古代历史、诗文等文献资料,既有丰富的人文性,也包孕着多样的语文要素,既体现语文学科特性,也指向立德树人目标,是优质的校本课程资源。

将校本课程资源扩展到第三层——地市级区域。校本课程的视野就扩大到了衡水以及周边地区。景县董仲舒与儒家文化、故城与大运河文化、冀州与九州文化、武强与年画文化、武邑观津书院与书香墨韵文化……丰富的人文资源可供课程开发者尽情利用、挖掘、研究、传播。如校本课程《董仲舒与儒家文化》,通过对董仲舒生平和著述进行梳理,选学儒家文化精髓“仁、义、礼、智、信”等内容,让学生体悟人的道德修养和社会责任,了解君子的标尺,深切认识中国价值体系中的最核心因素。

(二) 技工院校语文校本课程资源开发原则

校本课程是国家课程、地方课程的补充,也是一个独立自主的课程系统。开发和编写教材是实施课程的第一步,也是课程开发的基础。比如,

我校组织编写了校史，编撰了乡土教材《博陵古郡文化史》。与技工院校语文教材进行衔接，遵照“中华优秀传统文化经典研习”“中国工匠精神研习”“中国革命传统作品研习”等学习任务开发了张鷟《青钱学士》与董仲舒《儒家新学》，《非遗百工》之《黑陶》《打铁花》，《深县志·人物》之《刘永泉传》《张麟阁传》等课程。

课程建设必须秉持开放的精神，“请进来走出去”是课程实施的基本原则。比如，校本课程《非遗百工<内画鼻烟壶>》就聘请了中国内画院院长，河北省民协副主席，河北省内画艺术研究会主席，河北省深州市冀派内画鼻烟壶传承人张增楼先生授课，学习期间，学生们参观了张增楼艺术馆，举行了主题游学活动，开展了诸如“内画鼻烟壶与工匠精神”等一系列课题探究，组织学生撰写小论文，课题主持人在此基础上公开发表了《小壶大世界，方寸绘乾坤》等论文。

课程内容一旦确定，校本课程开发面临的另一个关键问题就是如何设置清晰而具体的任务用以驱动学生阅读写作。用技工院校常用的任务驱动教学方法来设计课程实施教学就是极其有效的策略。任务驱动教学法的核心是“以学习者为中心”和“以人为本”，要求在教学过程中，以完成一个个具体的任务为线索，把教学内容巧妙地隐含在每个任务之中，让学生自己提出问题，并经过思考和教师的点拨，自己解决问题。《技工院校语文课程标准》指出技工院校语文课程应植根于社会，面向职业，面向未来，从劳动就业地实际需要出发，增进课程内容与社会生活及职业活动地联系，尽可能创设相关地应用情境，开发和利用多方面地课程资源，构建灵活、

开放而有活力地课程体系。以此，语文校本课程也可以依循真实的学习任务的理念开拓课程实施路径和建构教学范型。

四、技工院校语文校本课程实施路径

在文化自信背景下，技工院校语文校本课程开发需要及时做出调整，实现与新的国家课程的衔接和融合。《技工院校语文课程标准》中各模块目标分为人文精神、基础知识、阅读、写作、口语交际、综合实践六部分。这就要求在课程实施上要紧紧围绕“立德树人”根本目标，坚持以阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等实践活动为主的教学方式，综合性评价学生的语文素养。这其实是在指明技工院校校本语文课程的三个实施路径：阅读与鉴赏、表达交流、综合探究。

第一个路径立足于“读和赏”，如可以研习《新唐书·魏知古传》《非遗百工传承》《“桃花诗文”汇编》，依照国家课程“语文阅读教学”的基本理路设计“古代语言积累”“史传人物写作技法”“工匠精神创新研习”“诗文鉴赏方法”等学习任务，进行语文核心素养培育。第二个路径立足于“写和说”，在学习活动中，可以设计“为人物撰写评传”“撰写诗歌鉴赏文章”“非遗技艺是否需要创新辩论”等任务。第三个路径立足于“研和探”，主要是设计综合性实践活动，文化考察、实地游学、课题探索、学术指导、成果展示……在这样的任务活动中，学生初步了解到学术研究的基本流程、方法，质疑、思辨、假设、求证、批判、创新等高阶思维得以激发和训练。

五、技工院校语文校本课程建设思考

校本课程作为完整课程体系中的必备内容其价值和意义自不待言。一个没有校本课程的学校课程体系是残缺不全的。校本课程建设是个综合工程，从课程资源的发掘、选择、整合，到教材的加工编撰，再到教师对教学内容的设计，最后是教师的教学实施和教学评估，都需要多方合力参与和支持。但校本课程建设绝非易事，就学校层面而言，校本课程建设既是挑战也是机遇，它需要高度重视、统筹规划、精心组织，在教材开发、课程设置、课时分配、评价机制等方面进行自上而下地管理和协调。就教师而言，校本课程建设是一次教材重构和教学创新的历练过程，需要不断学习和探索。但就学生而言，语文校本课程的学习通过身边的“文化因素”来培养语文素养，树立家国情怀，深化“文化自信”，是最亲切、最真实、最“接地气”的沉浸式学习活动。因此，校本课程建设，学校是保障，教师是核心，学生是目标。

其次，语文校本课程建设有两个着力点，一个是本校本土语文课程资源的挖掘开发。成立课程小组，依靠地方志寻找历史文化和语文要素融合的课程资源或独立进行教材编写，如前述学校编写的《博陵古郡文化史》；也可利用已有的学术成果进行课程资源整合，如《儒家新学》课程就选用了四川大学国际儒学研究院院长舒大刚先生的著作《儒藏知津》。二是语文校本课程实践活动要突出职业特点特征。充分依靠学生，坚持学生中心；充分组织活动，坚持活动为主，有针对性地组织和引导学生在实践中学会

学习,同时注重拓宽学生语文学习和运用地领域,将教学从课堂延伸到课外,从书本延伸到生活,从训练延伸到运用。

还有就是课程评价。语文校本课程评价主要包括课程实施后教师的教学评价和学生的学习评价。教师的教学评价是总结反思语文校本课程的重要内容,其目的在于促进教师的专业化发展。是否符合新课程理念、体现育人目标、落实语文核心素养都是主要指标。学生的学习评价则要体现过程性、发展性和形成性,侧重实践活动的参与度,通过语文核心素养的测试量标来引导自主学习、自我成长。

文化自信教育在技工院校语文教学中具有举足轻重的地位。我们应深入挖掘乡土教材资源,创新教学方法和手段,强化文化实践体验,引导学生树立文化自信,为培养新时代的优秀人才贡献力量。

— 参考文献 —

[1]傅凯华.推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展[N].光明日报,2021-11-25.

[2]韩玉.汉语言文学研究在文化传承中的价值体现[J].文化学刊,2022(11):159-162.

[3]莫艳萍.优秀传统文化传承视域下高职语文教学团队建设研究[J].湖北开放职业学院学报,2022,35(20):120-122.

[4] 马敏娜. 新媒体背景下高职语文教育教学中创新研究[J]. 湖北函授大学学报, 2017, 30(04): 165-166.