

大思政观下，融入中华民族传统文化、企业文化的技工院校文化建设途径探析

摘要：本文探析大思政观下技工院校文化建设途径。大思政观强调思政教育系统性等，技工院校文化建设涵盖多方面形式以促学生发展，二者关联紧密。中华民族传统文化能提供道德教育资源、培育民族精神与文化自信、滋养人文素养；企业文化可对接市场需求、营造职业氛围、促进产教融合。建设途径包括开发融合课程与课程思政改革、举办文化节与主题活动及社团建设、加强师资培训与实践、在校园环境融入相关元素等，以培养高素质技能人才。

关键字：大思政观 中华传统文化 企业文化 技工院校 文化建设

党的二十大报告指出：“育人的根本在于立德。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”习近平总书记强调：“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。”在技工院校教育中，文化建设承载着立德树人的重要使命。在大思政观的指引下，将中华民族传统文化与企业文化深度融入技工院校文化建设，对于培养具有工匠精神、劳动精神的高素质技能人才有着至关重要的作用。

技能人才的重要阵地，其文化建设不仅关系到学生的专业技能培养，更影响着学生的思想道德品质和价值观的形成。中华民族传统文化蕴含着丰富的道德伦理、人文精神，是中华民族智慧的结晶；企业文化则体现了企业的价值取向、经营理念和行为准则，与技工院校培养的人才输出方向

紧密相关。将二者融入技工院校文化建设，有助于塑造学生良好的职业素养和精神风貌，为国家发展提供有力的人才支撑。

一、大思政观与技工院校文化建设的内涵关联

（一）大思政观的内涵

大思政观强调思想政治教育的系统性、整体性和协同性。它突破了传统思政课程的局限，将思政教育融入到学校教育的各个环节，包括课程教学、校园文化、社会实践等。在大思政观下，全员育人、全程育人、全方位育人成为教育的核心理念。从教师到行政人员，从课堂到校园活动，从校内到校外实践基地，都要承担起思政教育的责任，形成强大的育人合力。

（二）技工院校文化建设的内涵

学校即社会，教育即生活。技工院校文化建设是指围绕技工院校的办学目标、教育理念，通过物质文化、精神文化、制度文化和行为文化等多种形式，营造良好的教育氛围，促进学生全面发展的一系列活动。物质文化包括校园建筑、教学设施等硬件环境；精神文化涵盖办学宗旨、校训、校风等精神层面的内容；制度文化是学校的规章制度和管理模式；行为文化则体现在师生的日常行为规范中。技工院校文化建设旨在培养学生的职业技能和职业道德，为学生未来的职业生涯奠定坚实的基础。

（三）二者的关联

大思政观为技工院校的文化建设提供了明确的方向和理论支持。在这一观念的引领下，技工院校的文化建设应将思政教育作为首要任务，致力于培养学生的爱国情感、社会主义核心价值观以及职业道德。同时，技工院校的文化建设也是大思政观得以实施和扎根的关键路径。通过举办形式

多样的校园文化活动和设置具有特色的课程，思政教育得以融入学生的日常学习和生活中，实现其在潜移默化中的育人功能。

二、中华民族传统文化在技工院校文化建设中的价值

（一）丰富道德教育资源

中华优秀传统文化是中华民族几千年文明积淀的精华，除了包含了丰富的价值取向、行为准则和审美情趣外，还蕴含着丰富的道德观念，如仁爱、诚信、孝悌、忠义等。这些道德观念可以转化为技工院校道德教育的内容，培养学生良好的品德。例如，通过讲解儒家经典中的仁爱思想，让学生懂得关爱他人、尊重生命；以诚信故事为素材，培养学生诚实守信的品质。在职业道德教育中，传统文化中的敬业精神可以与工匠精神相呼应，教导学生热爱自己的工作，对技艺精益求精。

通过技工院校文化建设，这些宝贵的文化遗产可以以更加生动、直观的方式展现给学生，让其在亲身体验中感受中华优秀传统文化的独特魅力和深刻内涵。这样，学生不仅能够增强对传统文化的认识和了解，更能在心灵深处激发对传统文化的热爱和尊崇，从而自觉地成为中华优秀传统文化的传承者和弘扬者。

（二）培育民族精神与文化自信

中华民族传统文化是民族精神的载体，其中包含的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息等民族精神，是技工院校学生成长成才的精神动力。在学校文化建设中，弘扬这些民族精神，可以增强学生的民族自豪感和文化自信。比如，开展以爱国主义为主题的文化活动，让学生了解中华民族在历史发展过程中的艰辛与辉煌，激发他们为国家发展贡献力量的责

任感。同时，对传统文化的学习和传承，也有助于学生在国际交流中展示中国文化的魅力，提升民族文化的影响力。

（三）提供人文素养滋养

传统文化中的诗词歌赋、书法绘画、传统音乐等艺术形式，为技工院校学生提供了丰富的人文素养滋养。这些文化元素可以融入到校园文化活动和课程中，培养学生的审美情趣和艺术修养。例如，开设书法课程，让学生在练习书法的过程中，体会汉字的韵味和文化内涵；举办传统音乐欣赏会，提升学生的音乐素养。人文素养的提升有助于学生形成全面发展的人格，更好地适应社会发展的需求。

三、企业文化在技工院校文化建设中的作用

（一）对接市场需求，明确人才培养目标

企业文化反映了企业的市场需求和发展战略。技工院校引入企业文化，可以根据企业对人才的技能和素质要求，调整人才培养目标。例如，制造业企业强调质量意识、成本意识和团队协作，技工院校可以将这些企业文化要素融入到教学中，促进毕业生在专业知识、专业技能、价值理念和职业精神等方面与企业的“零距离”对接。培养学生具备符合企业需求的职业能力。通过与企业文化的对接，学生在就业后能迅速认同和适应企业文化，技工院校能够更好地为市场输送“适销对路”的技能人才，提高学生的就业竞争力，成为受企业欢迎的人才。

（二）营造职业氛围，培养职业意识

技工院校的培养目标是能够培养出“零距离”就业的高素质高技能型人才。而企业则更加希望技工院校的毕业生能够在短时间内适应企业的生

产和管理环境。能够迅速进入职业状态和职业角色，这就要求技工院校在学校文化建设中积极吸收企业文化的养分。逐渐缩小学校文化与企业文化的距离。让学生在校园内就感受企业文化的熏陶。可以在技工院校校园内进行模拟和再现企业文化所营造的职业氛围，如企业的工作环境、管理模式、员工行为规范等。学校可以建立模拟企业车间、实训基地，按照企业的生产流程和管理要求组织教学。这种方式能够让学生提前感受企业的工作氛围，培养学生的职业意识，包括对工作纪律的遵守、对工作流程的熟悉、对职业角色的认同等。例如，在实训课程中采用企业化的考勤制度和质量考核标准，使学生养成良好的职业习惯。

（三）促进产教融合，加强实践教学

企业文化的引入有利于促进技工院校与企业的深度合作，实现产教融合。全面整合学校和企业文化资源。让企业更多地参与教育教学过程，走“校企合作、工学结合”办学道。企业可以参与学校的课程设计、教材编写、师资培训等环节，为学校提供实践教学资源。同时，学校可以为企业提供技术研发、员工培训等服务。这种产教融合的模式能够让学生在在学习过程中有更多机会参与企业实践项目，提高他们的实践动手能力和解决实际问题的能力。例如，学校与企业联合开展订单式培养，根据企业的特定需求设置课程和培养方案，学生毕业后直接进入企业工作，实现学校教育与企业需求的无缝对接。

四、大思政观下，融入中华民族传统文化、企业文化的技工院校文化建设途径

（一）课程体系建设

1. 开发融合课程

设计将思政教育、中华民族传统文化和企业文化融合的特色课程。例如，开设“传统文化与工匠精神”课程，从传统文化中的技艺传承故事入手，如鲁班的发明创造，阐述工匠精神的内涵，同时结合现代企业对工匠精神的实践案例，让学生深刻理解工匠精神在古今的价值。在专业课程中融入企业文化元素，通过鲜活的典型实例，使学生在学习专业知识的同时了解企业的价值取向，让学生深切感受到企业文化的意义和作用，增强学生的爱国情感和社会责任感，培养学生的求真务实精神，树立正确的人生观和价值观。

此外，课程设计还应注重实践教学，组织学生参观企业，亲身体会企业文化。通过与企业工匠的面对面交流，学生可以直观地感受到工匠精神在实际工作中的体现，从而激发他们对专业知识的热爱和对职业的尊重。同时，课程中应加入案例分析、角色扮演等互动环节，让学生在模拟企业环境中学习如何将理论知识应用于实际问题解决中，提高他们的创新能力和团队协作能力。通过这样的课程设计，学生不仅能够掌握专业知识，还能在思想上得到启迪，为成为社会所需的高素质技术技能人才打下坚实基础。

2. 课程思政改革

对现有课程进行思政改革，挖掘其中的思政元素、传统文化元素和企业文化关联点。在数学课程中，可以引入古代数学成就，如《九章算术》，培养学生的民族自豪感；在职业素养课程中，结合企业案例讲解职业道德，让学生明白在企业环境中的行为准则。在英语课程中，可以通过分析中外

文化差异，引导学生理解多元文化的重要性，同时强调中国文化的独特魅力。在体育课程中，除了教授运动技能外，还可以通过团队合作和竞技精神的培养，强化学生的集体荣誉感和责任感。此外，通过组织学生参与社会实践活动，如志愿服务、社区互动等，可以让他们在实践中学习和体验社会主义核心价值观。课程思政改革的最终目标是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教师在授课过程中，要注重将这些元素有机融合，避免生硬说教。

（二）校园文化活动设计

1. 开展基于传统文化、企业文化融合的文化节活动

举办传统文化节和企业文化节。传统文化节可以包括传统技艺展示（如剪纸、刺绣等）、诗词朗诵比赛、传统戏曲表演等活动，让学生在参与中感受传统文化的魅力。企业文化节则可以邀请企业代表来校开展讲座，介绍企业的发展历程和文化特色；组织学生开展模拟企业营销大赛、企业管理案例分析等活动，增强学生对企业文化的理解。

2. 主题活动与社团建设

开展以传统文化与企业文化融合为主题的活动，如“传统美德与企业职业道德”主题演讲比赛、“企业文化中的传统文化基因”征文活动等。同时，建立相关社团，如传统文化研习社、企业模拟社团等。社团可以定期组织活动，如参观企业、拜访传统文化传承人等，为学生提供深入学习和实践的平台。

（三）师资队伍建设

1. 培训提升

定期组织教师参加思政教育、传统文化和企业文化相关的培训。培训内容可以包括传统文化经典解读、企业文化案例分析、思政教育方法等。通过培训，提升教师的文化素养和教育能力，使教师能够更好地将这些元素融入教学。例如，邀请国学大师为教师讲解儒家思想，邀请企业高管介绍企业文化建设经验。

2. 企业实践与文化传承实践

安排教师到企业挂职锻炼，深入了解企业文化和企业对人才的需求，以便在教学中更好地传授相关知识。同时，鼓励教师参与传统文化传承实践活动，如参与古籍整理、传统手工艺传承等项目，丰富教师的文化体验，为教学提供更生动的素材。

（四）校园环境建设

1. 物质文化体现

在校园建筑和景观设计中融入中华民族传统文化和企业文化元素。校园的建筑风格可以借鉴传统建筑的特色，如采用飞檐斗拱等元素，体现传统文化韵味。在校园的宣传栏、雕塑等设计中，可以展示企业文化标语、企业优秀员工事迹和传统文化故事。例如，在校园主干道旁设置企业文化长廊，展示合作企业的发展历程和文化理念；在花园中设置传统文化主题雕塑，如孔子讲学等。

2. 环境氛围营造

营造具有传统文化和企业文化氛围的学习和生活环境。在教室、实训车间等场所张贴传统文化名言警句和企业质量标准、安全规范等标语。在校园广播中播放传统音乐和企业宣传音频，在校园网络平台上推送传统文

化知识和企业招聘信息等，让学生在潜移默化中受到熏陶。

五、结论

在大思政观下，将中华民族传统文化和企业文化融入技工院校文化建设是培养高素质技能人才的必然选择。通过这种融合，能够丰富技工院校的文化内涵，提升学生的思想政治素质、道德品质、职业素养和人文素养。在课程体系建设、校园文化活动设计、师资队伍建设和校园环境建设等方面积极探索有效途径，形成全方位、多层次的文化建设模式，使技工院校培养出更多具有工匠精神和劳动精神的技能人才，满足国家经济社会发展对高技能人才的需求，为中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。同时，这种融合也是一个持续发展和不断完善的过程，需要技工院校、企业和社会各方共同努力，与时俱进，不断创新，以适应不断变化的时代环境和人才培养要求。

参考文献

[1]安璐. 高校将中华优秀传统文化融入校园文化建设的内容维度[J]. 汉字文化, 2022(S1)

[2]陈杰. 文化自信视域下对职业院校校园文化建设的思考[J]. 卫生职业教育, 2021, 39(24): 16-17.

[3]钱方伟. 中华优秀传统文化对职业院校班级文化建设的影响研究[J]. 现代职业教育, 2020(43): 194-195.

[4]加强校园文化建设 提升学校办学境界. 闫继斌. 基础教育参考, 2013(08)

[5]邓德艾, 王频. 校园文化建设与工匠精神教育的契合逻辑与耦合

策略[J]. 当代教育论坛, 2024, (5):91-98.

[6] 秦玉学, 胡西苓. 高职院校特色校园文化建设研究[J]. 中国成人教育, 2023(2): 38-41.

[7] 李辉. 中华优秀传统文化融入职业院校文化建设的路径探究[J]. 职业教育研究, 2022, 34(03): 89-92.

[8] 王燕. 企业文化在技工院校人才培养中的价值及融入策略[J]. 职业技术教育, 2021, 42(30): 64-67.

[9] 张宇. 技工院校文化建设中传统文化与企业文化融合的实践探索[J]. 中国职业技术教育, 2022, (12): 86-89.

[10] 刘敏. 以文化人: 中华优秀传统文化融入技工院校文化建设的价值与路径[J]. 教育与职业, 2023, (04): 102-106.

[11] 赵强. 校企合作视域下企业文化融入技工院校文化建设研究[J]. 职业, 2022, (20): 58-60.

[12] 孙丽. 技工院校校园文化建设与企业文化对接的策略研究[J]. 现代职业教育, 2021, (45): 220-221.

[13] 周阳. 中华优秀传统文化在技工院校德育中的价值及实现路径[J]. 职业技术, 2022, 21(09): 82-87.

[14] 吴俊. 技工院校文化建设中企业文化融入的问题与对策[J]. 职教通讯, 2022, 37(06): 98-102.